

[ANMELDEN](#)[Passwort vergessen?](#)[Jetzt registrieren](#)

AKTUELLES HEFT NEWS



SCHIELE & SCHÖN

FKT
DIE FACHZEITSCHRIFT FÜR FERNSEHEN,
FILM UND ELEKTRONISCHE MEDIEN[HOME](#)[AKTUELL](#)[ARTIKELSUCHE](#)[JOBBOERSE](#)[SERVICE](#)[ABONNEMENT](#)[BUCH-SHOP](#)[MEDIADATEN](#)[NEWSLETTER](#)[IMPRESSUM FKT](#)[MEIN KONTO](#)

3D-Produktion von arte

Zahlreiche Partner aus dem vom Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie geförderten 3D-Forschungsprojekt "Prime" kooperierten mit arte bei einer 3D-Produktion im Rahmen des SWR3 New Pop Festival in Baden-Baden



Anlässlich des SWR3 New Pop

Festival 2010 wurde ein Konzert der Künstlerin „Marina & The Diamonds“ parallel in 2D und 3D produziert, wobei zur Nutzung von Synergien Teile der Produktionseinrichtungen sowohl für die 3D- als auch die 2D-Produktion zum Einsatz kamen. Die 2D-Produktion des Konzerts wurde live bei EinsFestival ausgestrahlt, während die 3D-Fassung ebenfalls live vor ausgewähltem Publikum im Kurhaus gezeigt wurde.

Die Partner des Prime-Projekts (www.prime3d.de) stellten ARTE und dem produzierenden Dienstleister ChromaTV sowie dem Ü-Wagenbetreiber HD Signs (**Bild**) für dieses Event neueste Technologien für die 3D-Aufnahme, 3D-Analyse, Echtzeitkorrektur, Speicherung und Bearbeitung zur Verfügung. Die im Prime-Projekt entwickelten Systeme STAN (Stereoscopic Analyzer) vom Fraunhofer Heinrich-Hertz Institut, MicroHD-Kameras vom Fraunhofer Institut für integrierte Schaltungen und die Integration der STAN-Software in Venice, den Videoserver von DVS, wurden in der noch jungen 3D-Broadcastproduktion eingesetzt und bestanden den Praxistest.

„ARTE steht neuen Entwicklungen in der Fernsehproduktion stets aufgeschlossen gegenüber. Wir freuen uns in Kooperation mit den Partnern des 3D-Forschungsprojekts Prime in der Verzahnung von 2D- und 3D-Produktionen für das Fernsehen Synergien gefunden und einen neuen Meilenstein gesetzt zu haben“, kommentiert Thomas Palm, Hauptabteilungsleiter Technik bei ARTE, die erfolgreiche Zusammenarbeit. Die Ausstrahlung der 3D-Fassung des "Marina & The Diamonds"-Konzerts ist für das kommende Jahr geplant.

Flying Eye hatte die Projektleitung und führte die technische Planung des Projekts durch.

[Zurück zu den Meldungen](#)

AKTUELLES HEFT

IBC 2011: CLAUS PFEIFER
(SONY) ÜBER NEUE PRODUKTE

IBC 2011: JÖRG ZIEME: NEUE
PRODUKTE VON HYPERION

